



JEAN-FRÉDÉRIC GAY NATHALIE MÉLIN

LA COMPAGNIE DU PAYSAGE

Jean-Frédéric Gay et Nathalie Mélin se sont rencontrés durant leur formation à l'Esaj (Ecole supérieure d'architecture des jardins et du paysage de Paris). Leurs expériences au sein d'agences parisiennes d'urbanisme et de paysage ont nourri leur double sensibilité à l'urbanisme et au paysage.

La Compagnie du Paysage, qu'ils ont créée en 2004, met en œuvre certaines convictions partagées : « *l'analyse et la concertation sont des préalables incontournables à l'acte de concevoir, une étape indispensable pour répondre de manière efficace et pragmatique aux problématiques urbaines rencontrées quelle que soit l'échelle des lieux. Garantir l'adhésion de tous au projet passe par un "acte collaboratif et consensuel tripartite" associant maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'usages et maîtrise d'œuvre. La composition urbaine se pense avant tout par l'espace*

public qui, à l'image de l'épiderme, assure les échanges vitaux nécessaires aux équilibres urbains. Nous portons la responsabilité d'intervenir sur cet organe fragile qui doit restaurer la symbiose entre l'Homme, son milieu et l'environnement. La composition spatiale des espaces publics impose un travail rigoureux de la conception à l'interface des fonctionnalités et des perceptions. Par la mise en perspective, nous révélons, sans subterfuge, les qualités ou éléments paysagers identitaires d'un environnement. Ce travail trouve aujourd'hui tout son sens, notamment dans le cadre des projets de renouvellement urbain où il participe activement à l'ouverture et la mise en réseau des territoires ». « Humilité » et « respect » sont au cœur de leur vocabulaire, intervention sur le vivant oblige.

La Compagnie du Paysage figure parmi les lauréats des Défis urbains 2018. (MCV)

Le parc de la Senne à Bruxelles. © Réalisation La Compagnie du Paysage – Photo Landscapes

